

INVITO Ligne et Couleur Stuttgart

Esposizione **WRONG WAYS / ABERRAZIONI**
Kulturbunker Stuttgart, November 2025



LUOGO:

Kulturbunker di Stoccarda, un ex bunker sotterraneo della Seconda Guerra Mondiale. Si tratta di un luogo speciale con un'atmosfera molto particolare e molte possibilità, anche per quanto riguarda la presentazione delle opere.

COOPERAZIONE CON GLI STUDENTI:

Per la mostra inviteremo gli studenti di architettura dell'Università di Stoccarda a collaborare con noi e a coinvolgerli nell'intero processo espositivo.

LAVORO DI GRUPPO:

Oltre alle opere individuali presentate dai singoli artisti, l'obiettivo è creare un'opera di gruppo che esprima la comunità e la diversità della nostra associazione internazionale.
che esprima la comunità e la diversità della nostra associazione internazionale.

PERIODO DI ESPOSIZIONE:

Registrazione: **Metà agosto 2025** (Segue il modulo di registrazione)

Vernissage con cena d'artista: Sabato, **22.11.2025**

TEMA: **ABERRAZIONI / WRONG WAYS**

Ogni giorno prendiamo innumerevoli decisioni, grandi e piccole, alcune ben ponderate, altre spontanee e intuitive. Se si rivelano giuste o sbagliate lo si capisce solo in seguito.

Svolte sbagliate - il tema della nostra mostra annuale 2025 è deliberatamente mantenuto aperto. Può essere visto e analizzato dal punto di vista politico, sociale e personale.

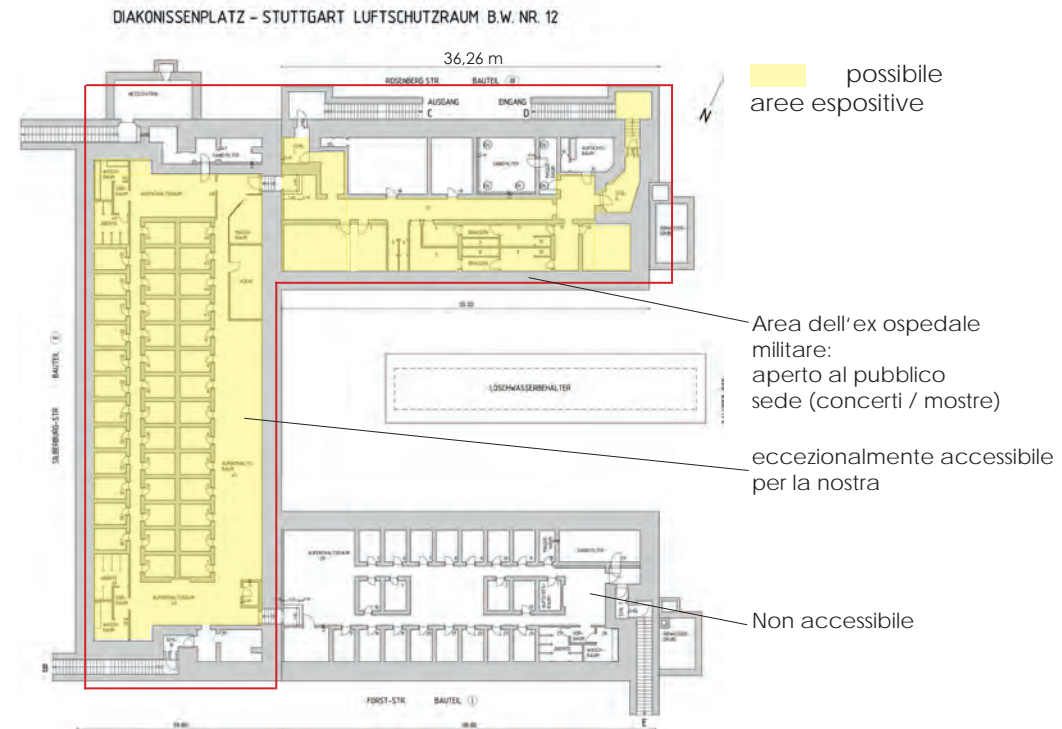
Può essere letto e compreso anche in relazione al luogo, nel senso di un esame di situazioni, luoghi o tempi oppressivi.

LUOGO: KULTURBUNKER

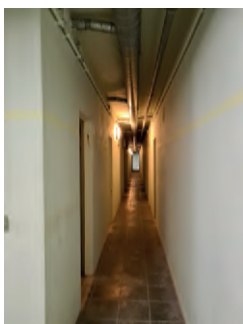
Con una superficie di 3.158 m², il bunker è uno dei più grandi bunker sotterranei di Stoccarda risalenti alla Seconda Guerra Mondiale, in cui potevano trovare rifugio a breve termine fino a 1.200 persone. La struttura si trova sotto una piazza nel centro della città. Una lunga scala conduce al bunker a forma di U, composto da tre ali: l'area dell'ex ospedale militare è ora utilizzata come centro culturale. La seconda area, con le celle per dormire, servirà da sala prove per i musicisti dopo i lavori di ristrutturazione. La terza area è stata creata come centro di comando in cui mantenere le funzioni più importanti dell'amministrazione cittadina.

Dal 2023, questo luogo, nato da una terribile necessità, viene utilizzato per uno scopo completamente diverso: un bunker culturale. Concerti e mostre aggiungeranno un altro livello emotivo al bunker: un luogo di scambio culturale e di esperienza.

L'ala dell'ospedale militare è attualmente aperta al pubblico per eventi. In via eccezionale, per la mostra ci sarà permesso di utilizzare anche l'area delle celle con i servizi igienici, ecc.



IMMAGINI



OPERE D'ARTE:

- Affrontare il tema delle **Aberrazioni**
- Riferimento locale/spaziale opzionale/desiderabile
- Nessuna restrizione in termini di tecnologia o formato (Opere internazionali: Formato di spedizione max. 50 x 60 cm)
- Data di origine non più vecchia di tre anni
- Numero: Membri Stoccarda: max. 5 pezzi
- Numero: amici internazionali: 1 pezzo

Abbiamo molta libertà nel presentare le opere nel bunker. Questo luogo ci permette un concetto espositivo più libero rispetto all'appendimento "classico". C'è spazio per opere che non possono essere realizzate in altri luoghi.

Gli esperimenti possono e devono essere condotti nelle piccole camere individuali (3 x 2 metri) e nella parte anteriore del bunker, tenendo conto della posizione. Ad esempio, è possibile sviluppare un lavoro per una piccola camera.

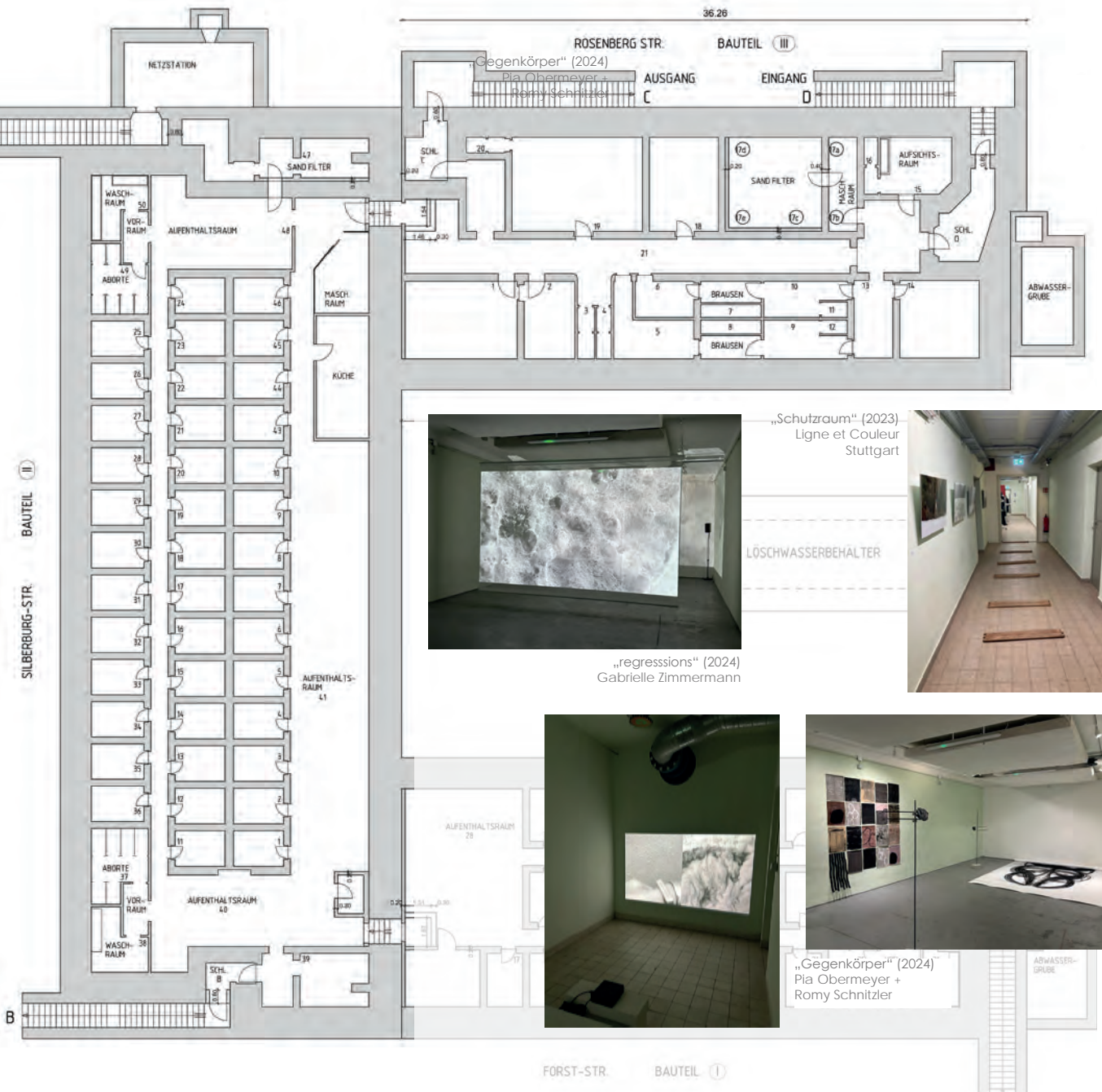
Saranno possibili opere installative o formati completamente diversi, le opere non devono essere appese e non devono necessariamente essere incorniciate. Possono essere adagiate sul pavimento, appoggiate al muro, impilate, appese al soffitto, bloccate tra le porte...

Abbiamo la possibilità di proiettare immagini digitali, video e opere sonore.

È possibile presentare lavori di gruppo.

Per le opere inviate c'è una restrizione di formato di 50 x 60 cm per la spedizione. Tuttavia, l'opera presentata può anche essere più grande se può essere portata al formato di spedizione, ad esempio piegandola o in modo simile.

IMMAGINI (Esempi di mostre)



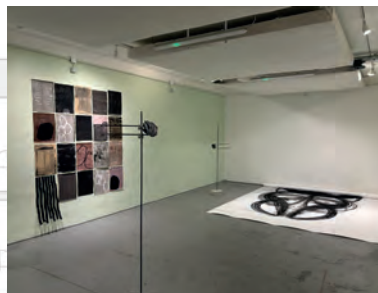
„Schutzraum“ (2023)
Ligne et Couleur
Stuttgart



LÖSCHWASSERBEHALTER



„regressions“ (2024)
Gabrielle Zimmermann



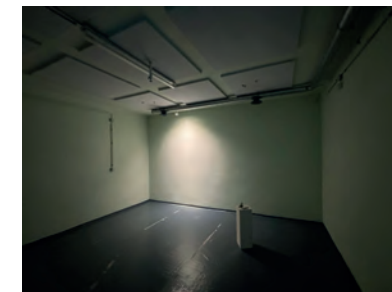
„Gegenkörper“ (2024)
Pia Obermeyer +
Romy Schnitzler

LAVORO DI GRUPPO:

Formato: Cartolina DIN A 6 (10,5 x 14,8 cm)
Materiale: Carta / carton
Numero: qualsiasi
Tecnica: libero

Oltre all'opera sul tema delle aberrazioni, che si concentra sulla presentazione di espressioni artistiche individuali, vorremmo creare un'opera di gruppo che intende mostrare la nostra comunità di artisti e architetti al di là delle frontiere e la diversità delle posizioni artistiche.

A tal fine, tutti sono invitati a disegnare una o più cartoline (formato 10,5 x 14,8 cm), che il team curatoriale unirà in un'unica opera.



„Gegenkörper“ (2024)
Pia Obermeyer +
Romy Schnitzler

Filmati sui progetti nel bunker:

<https://ku-bu.de/das-projekt>
www.youtube.com/watch?v=ZsFCDVLovP8
www.youtube.com/watch?v=YVbwT6dmGHQ
www.youtube.com/watch?v=zQytx4S0hkl
www.youtube.com/watch?v=Bvsg1IIVgjU
www.youtube.com/watch?v=OtuVT5z468c
<https://chatroom-performance.com>