



# Ligne et Couleur

Les architectes qui peignent, dessinent, gravent et sculptent

## DIRETTIVE PER LE ASSOCIAZIONI EUROPEE IN VISTA DELLA LORO PARTECIPAZIONE AL 83° Salone « Ligne et Couleur – Paris 2018

### *Preambolo*

Come in 2017, una **COMMISSIONE ARTISTICA** é stata istituita, incaricata di escludere le opere francesi e europee che stimerà inadatte a figurare alla mostra ed al catalogo .

### **1 ISCRIZIONI E COMPOSIZIONE DEL CATALOGO**

- I membri delle associazioni LIGNE ET COULEUR straniere non potranno esporre che un'unica opera la cui immagine sarà riprodotta nel catalogo e dovrà rispettare il tema scelto ; « **MIROIR (SPECCHIO)** »
- Le dimensioni dell'opera saranno limitate dai vincoli relativi alle condizioni di spedizione che vengono fissate da ciascuna delle associazioni nazionali.
- Da indirizzati a : [expo@ligneetcouleur.org](mailto:expo@ligneetcouleur.org)
- Il formulario d'iscrizione, per il **21 gennaio 2018**
- La foto dell'opera destinata alla commissione ed al catalogo per il **19 febbraio 2018** (formato JPG, 300 dpi, dimensione minima di 15 cm) dovrà essere accompagnata da :
  - Cognome e nome dell'autore
  - Titolo dell'opera
  - Dimensione (in cm), cornice compresa
  - La tecnica (olio, acrilico, pastello, acquerello, disegno, acquaforte, scultura, bronzo, legno, gesso, ecc,)

### **2 SPEDIZIONE DELLE OPERE**

- La totalità delle opere di ogni singola associazione sarà raggruppata e spedita per il **12 aprile 2018** in un unico collo, da indirizzare a :  
Association LIGNE ET COULEUR  
chez M. Jean Michel de Monès  
32 rue des Volontaires  
75015 PARIS  
Tél. +33 6 62 12 80 59  
**L'indicazione del n° telefonico è particolarmente importante !**
- Ogni pacco sarà confezionato in modo da poter essere rispedito facilmente al suo destinatario finale con cognome e nome, indirizzo, n° di telefono ecc,.. (Attenzione : gli imballaggi in carta kraft sono vietati dalle Poste francesi.).
- All'interno del pacco ogni opera sarà protetta da una pellicola o film a « bolle » sulla quale sarà applicata un'etichetta con il cognome dell'artista ed il titolo dell'opera. Gli involucri di protezione dovranno essere semplici da disfare e da risistemare per la spedizione di restituzione. All'interno di ogni protezione dovrà essere inserita una copia del formulario d'iscrizione dell'artista.
- Ogni opera dovrà essere dotata di un sistema di aggancio di buona qualità La protezione di vetro è vietata, il plexiglas è consentito.